

# Tu Creatividad, Tu IMPACTO

## El Punto de Encuentro

Un punto de partida para pausar,  
reflexionar y reconectar.



**Institución:** Universidad Nacional de Río Cuarto



**Asignatura:** Lengua Inglesa I - Primer Año



**Edad de los estudiantes:** 18-99+ años



**Ubicación:** Río Cuarto, Córdoba, Argentina



**Tiempo asignado:** 30-45 minutos (dependiendo del número de rondas)

## La Actividad ELEVATE+

- **Pilar(es) ELEVATE+:** Vínculos y Autenticidad.
- **Objetivo:** Acelerar el sentido de pertenencia y la seguridad psicológica de los estudiantes ingresantes a la universidad. Esta actividad ayuda a los estudiantes a ir más allá de las presentaciones superficiales al identificar intereses, emociones y valores compartidos, fomentando la pertenencia dentro del grupo.

### Materiales y Recursos

- **Carteles:** 4 carteles de sitios emblemáticos para las esquinas del aula ([Descargables aquí](#)).
- **Música:** Un parlante y una playlist alegre y animada.

**Los Sitios Emblemáticos (Tus puntos de encuentro)** Haz que la experiencia sea inmersiva utilizando estos puntos de encuentro icónicos y específicos:

1. **Inglaterra, Londres: Piccadilly Circus** (Específicamente la Estatua de Eros: el punto de encuentro más famoso de Londres).
2. **Italia, Roma: La Plaza de España** (Piazza di Spagna: donde el mundo se sienta a conversar).
3. **Alemania, Berlín:** El Reloj Mundial (Weltzeituhr: el "punto de encuentro" literal de Alexanderplatz).
4. **Francia, París:** La Pirámide del Louvre (El corazón moderno y fácil de encontrar de la ciudad).



---

## Procedimiento Detallado

### 1. Prepara el Escenario:

Pega los cuatro carteles de los sitios emblemáticos en las cuatro esquinas del aula, o en tu espacio elegido (Gimnasio, Patio o una Plaza). Si estás al aire libre, puedes pegar los carteles en árboles o columnas. Pon música alegre y animada mientras los estudiantes entran para establecer un tono positivo.

### 2. La Reunión:

Pide a todos que se reúnan en el centro de la sala. Explica el concepto: "En estas cuatro ciudades, la gente usa estos 'Puntos de Encuentro' para reunirse. Hoy, vamos a encontrarnos basándonos en quiénes somos".

### 3. La Actividad (Proyecta una ronda a la vez):

Para mantener el enfoque y la curiosidad, proyecta solo una ronda de la cuadrícula en la pantalla a la vez. Cada diapositiva debe mostrar cuatro afirmaciones, cada una vinculada a un sitio emblemático específico.

### 4. La Conexión (3–5 minutos):

Una vez que los estudiantes lleguen a su sitio elegido, baja el volumen de la música.

Tienen de 3 a 5 minutos para participar en una "micro-conexión". Anímalos a compartir por qué eligieron ese lugar y un pequeño detalle sobre su experiencia actual.

### 5. La Señal:

Cuando subas el volumen de la música, la conversación termina. Los estudiantes regresan al centro del aula para la siguiente ronda.

### 6. El Ciclo:

Repite durante 3 o 4 rondas, revelando una nueva diapositiva.

## El Punto de Encuentro: Cuadrícula Codificada para Estudiantes de Primer Año

Pilar ELEVATE+	Londres (Piccadilly Circus)	Roma (Plaza de España)	Berlin (Reloj Mundial)	Paris (Pirámide del Louvre)
El Caos de la "Nueva Vida"	Me siento abrumado por la "sobrecarga de información" compartida en los grupos de WhatsApp.	Me siento nostálgico o triste por la vida que dejé atrás hoy.	Actualmente estoy evitando un problema o tarea porque se siente demasiado grande.	Estoy sorprendido y orgulloso de mí mismo por un pequeño logro esta semana.
El Paisaje Emocional	Últimamente me aburro o pierdo la concentración con facilidad.	Me siento profundamente conmovido y maravillado por cada atardecer que presencié.	Me siento un poco solo en este momento, incluso en una habitación llena de gente.	Me sorprende mi propia resiliencia en este nuevo entorno.
Expectativas	Me siento confundido sobre las "reglas ocultas" de la vida universitaria.	Estoy tratando de encontrar belleza en los pequeños detalles de mi nueva ciudad.	Me siento culpable por no alcanzar las altas expectativas que me puse.	Me siento lo suficientemente valiente para pedir ayuda cuando la necesito.
Vínculos	Busco un grupo de personas con las que pueda ser verdaderamente yo mismo.	Soy una persona que muestra exactamente cómo se siente en lugar de ocultar mis emociones.	Estoy preocupado por el futuro, pero me presento y participé de todos modos.	Estoy empezando a sentir que pertenezco a esta nueva comunidad académica.



---

## **Impacto y Reflexión:**

### **Impacto en los Estudiantes:**

Inicialmente, los estudiantes se sentían un poco dubitativos y expuestos al estar parados en el centro del aula. Sin embargo, una vez que llegaban al punto de encuentro y veían a otros tres o cuatro compañeros estaban allí, podía ver el alivio en sus rostros. Se daban cuenta de que no eran los únicos en sentir lo que describía la afirmación proyectada. Para la tercera ronda, la "charla superficial" generalmente se convierte en una discusión animada, y se van sintiéndose vistos y comprendidos.

### **Experiencia del Docente:**

Implementar esto al comienzo del año fue una experiencia transformadora. Disfruté observando cómo se creaban las micro-conexiones y viendo a los estudiantes encontrar a su grupo en Roma o Berlín. Reafirmo que mi rol es ser una facilitadora de vínculos saludables, creando un entorno emocional seguro donde el aprendizaje académico realmente pueda comenzar.

### **Un Consejo para Colegas:**

"Equilibra las Emociones". Asegúrate de que las afirmaciones no sean solo sobre gustos y hobbies. Incluye opciones más profundas. Normalizar sentimientos de soledad o confusión junto con pequeños logros en un "Punto de Encuentro" puede ayudarnos a construir seguridad psicológica instantánea.

## ¡Únete al Movimiento!

¡Me encantaría ver tus "Puntos de Encuentro" en acción!

Si implementas esta actividad en tu aula:

- **Saca una foto** de tus sitios emblemáticos o de tus estudiantes en acción (¡respetando su privacidad, por supuesto!).
- **Etiquétame** en Instagram @elevateeducationtoempower.
- **Comparte un momento de revelación** (un momento "¡ajá!") que tuviste mientras facilitabas.

Inspirémonos mutuamente  
para construir aulas donde  
cada estudiante sienta que  
tiene un lugar al cual  
pertenece.



## Adelina Sánchez Centeno



[elevateeducationtoempower](#)



[linkedin.com/in/adelinasanchezcenteno](https://www.linkedin.com/in/adelinasanchezcenteno)



[elevateeducationtoempower@gmail.com](mailto:elevateeducationtoempower@gmail.com)